

ANEXO I

AÇÕES, DESCRIÇÃO E VALORES

1. RECURSOS DO EDITAL

O edital possui valor total de **R\$ 42'999.90** (QUARENTA E DOIS MIL NOVECENTOS E NOVENTA E NOVE REAIS E NOVENTA CENTAVOS).

2. QUEM PODE SE INSCREVER (item 4 no Edital)

2.1 - Pode se inscrever no edital qualquer proponente residente no Município de Serranópolis /GO, maior de 18 anos (completos até a data de encerramento do período de inscrições) residente há mais de 2 anos no município com ampla contribuição para o setor cultural.

2.2 O proponente pode ser:

- I. Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI);
- II. Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, com documentações em dia);
- III. Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, Cooperativa, etc);
- IV. Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

2.3 Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para a assinatura do recibo de pagamento e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no Anexo V (DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO).

3. CONTRAPARTIDA SOCIAL

CONTRAPARTIDA SOCIAL - O Proponente deve inserir em seu plano de trabalho 10% para indígenas, 25% para pessoas negras(pretas e pardas) e 5% para pessoas com deficiência conforme no art. 6º Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023 tanto no parte financiamento como na integração do projeto.

4. AS METAS: Ações Gerais

5. AS AÇÕES

5.1. FOMENTO CULTURAL

1.1.1 Realização de projetos e ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural	
Valor total: R\$ 10'999.90	Valor por vaga: R\$ 10'999.90
Vaga: 1	
A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades? não	
<p>DESCRIÇÃO: Um projeto para garantir que as obras artísticas e culturais existentes tenham acesso a um público amplo. Isso pode acontecer na dança, na música, no artesanato, na literatura, no teatro ou nas artes cênicas. Faz sentido desenvolver um projeto que conecte as diferentes linguagens culturais. Isto pode ser feito através de uma exposição ou mostra, uma demonstração, um espetáculo ou qualquer outra forma possível de performance Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. O custeio do evento fica a cargo do proponente. Localidade e Data a ser agendada com a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender o a cota definida no item 2 deste Anexo.</p>	

1.1.2 Festivais, festas populares, feiras com os participantes envolvendo economia criativa com os setores de artesanato, gastronomia e artistas locais	
Valor total: 20'000.00	Valor por vaga: R\$ 10'000.00
Vaga: 2	
A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades garantida? Sim, uma vaga (1)	
<p>DESCRIÇÃO: Um projeto que pode ser festivais, festas populares ou feiras com os participantes envolvendo a economia criativa como artesanato, gastronomia, literatura, artistas plásticos, pintores etc. com a participação de artistas locais como música, dança, circo, teatro... Faz sentido desenvolver um projeto que conecte as diferentes linguagens culturais. É importante ressaltar que, no desenvolvimento do projeto, deve-se lembrar que a ideia deverá ter continuidade nos próximos anos. Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. O custeio do evento fica a cargo do proponente. Localidade e Data a ser agendada com a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender o a cota definida no item 2 deste Anexo.</p>	

1.1.3 Proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial;

Valor total: R\$ 12'000.00

Valor por vaga: R\$ 6'000.00

Vaga: 2

A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades garantida?

Sim, uma vaga (1)

DESCRIÇÃO:

Aquisição, preservação, organização, digitalização e outras formas de promoção e de difusão do patrimônio cultural, inclusive acervos, arquivos, coleções e ações de educação patrimonial. Este projeto pretende ajudar a preservar e organizar o patrimônio cultural e tomar as medidas necessárias. O patrimônio significa tudo aquilo que é produzido pela cultura de uma sociedade, tanto material quanto imaterialmente. Ele precisa ser preservado devido à sua grande importância científica e cultural, pois representa a riqueza cultural de um povo tanto para a comunidade quanto para a humanidade.

Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. O custeio do projeto fica a cargo do proponente. A organização e o processo do projeto devem ser acordados com a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender o a cota definida no item 2 deste Anexo.